

Biography for concert use – you may use these texts freely.

1. English 189 words
2. English 106 words
3. Swedish 156 words
4. Swedish 91 words

For a longer biography, see [www.sandred.com](http://www.sandred.com) under the Bio-tab.

[English 189 words]

**Örjan Sandred** is a Swedish composer and is currently an Associate Professor in Composition at the University of Manitoba in Canada. He studied composition at the Royal College of Music in Stockholm, McGill University (Montreal) and at IRCAM (Paris). Among his teachers are Sven-David Sandström, Pär Lindgren, Magnus Lindberg, Daniel Börtz, Bill Brunson and Bruce Mather.

Many of Sandred's compositions are the result of his search for new methods of composition. These methods use computerized rule-based systems (a sub-branch of artificial intelligence) to formalize the musical structure.

Sandred was teaching composition at the Royal College of Music in Stockholm for 7 years and he has been a guest lecturer at IRCAM, Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, at the Bartok Seminar in Szombathely in Hungary, at the Sibelius Academy in Helsinki, at McGill University in Montreal, at Harvard University, at the Shanghai Conservatory of Music and other places. Recent performances of Sandred's music during 2009 include the UltraSchall Festival in Berlin, the Winnipeg New Music Festival and the Shanghai Electronic Music Week.

In 2009 the CD "Cracks and Corrosion" was released. The CD features 5 of Sandred's compositions.

[English; 106 words]

**Örjan Sandred** is a Swedish composer and is currently an Associate Professor in Composition at the University of Manitoba in Canada. Many of his compositions are the result of his search for new methods of composition, often using computers. Sandred was teaching composition at the Royal College of Music in Stockholm and he has been a guest lecturer at IRCAM, Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris, at the Bartok Seminar in Szombathely in Hungary, at the Sibelius Academy in Helsinki, at Harvard University in Boston and other places. Recent performances of Sandred's music include the UltraSchall Festival in Berlin and the Shanghai Electronic Music Week.

[Swedish/Svenska 156 ord]

**Örjan Sandred** är en Svensk tonsättare och undervisar för närvarande komposition på the University of Manitoba i Kanada. Han studerade komposition på Kungl.Musikhögskolan i Stockholm, McGill University (Montreal) och på IRCAM (Paris). Bland hans lärare finns Sven-David Sandström, Pär Lindgren, Magnus Lindberg, Daniel Börtz, Bill Brunson och Bruce Mather.

Många av hans kompositioner är resultat av hans sökande efter nya kompositionsmetoder. Dessa metoder använder datoriserade regelsystem (en underavdelning inom artificiell intelligens) för att formalisera de musikaliska strukturerna.

Sandred undervisade komposition på Kungl.Musikhögskolan i Stockholm 1998-2005, och han har gästföreläst på IRCAM (Paris), Conservatoire National Supérieur de Musique (Paris), Bartok Seminariet (Szombathely i Ungern), Sibeliusakademin (Helsingfors), McGill University (Montreal), Harvard University (Boston), Shanghai Conservatory of Music och andra ställen. Nyligen har hans musik uppförts på Ultraschall – en festival för ny musik i Berlin, Winnipeg New Music Festival och the Shanghai Electronic Music Week.

Hans CD “Cracks and Corrosion” släpptes 2009. CDn fokuserar på 5 av Sandreds kompositioner.

[Swedish/Svenska 91 ord]

**Örjan Sandred** är en Svensk tonsättare och undervisar för närvarande komposition på the Univeristy of Manitoba i Kanada. Många av hans kompositioner är resultat av hans sökande efter nya kompositionsmetoder, ofta genom användandet av datorer. Sandred undervisade komposition på Kungl.Musikhögskolan i Stockholm 1998-2005, och han har gästföreläst på IRCAM (Paris), Conservatoire National Supérieur de Musique (Paris), Bartok Seminariet (Szombathely i Ungern), Sibeliusakademin (Helsingfors), McGill University (Montreal), Harvard University (Boston) och andra ställen. Nyligen har hans musik uppförts på Ultraschall – festival för ny musik, i Berlin och the Shanghai Electronic Music Week.